

とちぎマイスター「建具製作（木製建具機械加工作業）」の技能の例

注文建具製造・伝統技法の継承

うめみや しんいち
梅宮 信一

鹿沼市 在住

(有) 梅宮木工所 (TEL 0289-65-2338)



伝統技法を活かした新しい建具

(現在の仕事)

注文建具の製造から寺社や酒蔵のような歴史ある建物の建具や部材の修復まで幅広く手がけている。また、職業訓練指導員として若手職人の育成にも携わっている。

(得意な分野)

木の持つ特性を最大限に生かして加工することを常に心掛けている。木の柔らかな風合いを引き出して優雅さを演出する「曲げ木」と、時には手作業のみで正確さを必要とする「ほぞ継ぎ」という高度な技法が得意である。細やかな感覚と確かな技術で要望以上のものを作り上げることができる。

努力あってのものづくり

建具製作に関わらず、ものづくりの技法伝承には基礎・基本となる技術が必要だと思います。私は元々不器用の方なので、学ぶことにたくさんの時間を費やしてきました。何度も失敗しましたし、できるようになるまで試行錯誤し、先輩職人に力を貸し

ていただくこともありました。練習し続けることが土台となって今の自分に繋がっています。躊躇わず積極的に様々な仕事にチャレンジすることで、ものづくりの世界は無限に広がり続けます。そうして世に出たものは時を超えて人々の生活の中で伝えられていきます。伝統技法の継承とは、技術は勿論、職人の想いも伝えられていくものです。

